

SOMMARIO

9	PRESENTAZIONE di Giuseppe Lombardo
11	INTRODUZIONE
13	CAPITOLO I - L'ESTETICA DEL MITO
13	Premessa (filosofica)
17	1. Alla ricerca di una definizione
20	2. L'estetica del mito e il "gioco dell'ambivalenza"
27	3. Mito (simbolo) e (allegoria) <i>logos</i>
42	4. Mito e storia
53	CAPITOLO II - MITO, SIMBOLO, DESTINO ED ETERNO RITORNO IN MELVILLE E PAVESE
53	1. L'estetica del mito tra simbolo e allegoria e il "gioco dell'ambivalenza"
67	1.1. <i>Melville e Moby Dick</i>
105	1.2. <i>Pavese e la poetica del mito</i>
127	2. Destino ed eterno ritorno
147	Conclusioni
153	Bibliografia